7 Le début manque et le contenu de ce fragment ne permet pas de dater la lettre. 37

Quelque fois les peines de l'Amour et le plus souvent les plaisirs. Ce qu'il y a de surprenant, c'est la mobilité incroyable de leur derriere qui doit toujours être en mouvement; la faculté qu'ont presque tous les Créoles de le faire tourner comme une boule étonne beaucoup les Européens. du reste, il faudrait un volume entier pour décrire les bals sauvages dont je suis tous les jours témoin; je finirai en te disant que les deux sexes prennent ce divertissement favori séparement, et que je pense que la plupart de ces danses pourraient tenir à la Religion. je reviendrai sur ce sujet qui peut être assez intéressant pour Mr Arnaud qui s'en est déja occupé, et pour Mr Johanneau dont je n'ai pas oublié les signes ascendants et descendants &c.

La Musique exerce tout son empire sur les Noirs; ils sont Musiciens par instinct, beaucoup d'entr'eux ont inventé des instrumens à corde et à vent qui ont de l'analogie avec ceux dont nous nous servons. j'ai remarqué qu'un Nègre porteur, qui, sans avoir appris la fable, a su faire un violon d'écaille de tortue garni d'une seule corde de Baleine très déliée. il tire de cet instrument des sons graves fort beaux, ses airs sont monotones et se ressemblent nécessairement beaucoup, mais jamais Orphée ne produisit peut être plus d'effet. tous les amateurs du quartier viennent écouter notre Musicien, qui l'accompagne en chantant des paroles assez douces dans sa langue.

peu à peu il roule des yeux avec une expression singulière, ~~[illegible]~~ l'enthousiasme le plus délirant se peint sur toute sa physionomie, et s'il continue ses chants personne ne peut plus résister aux charmes puissans de l'harmonie, on s'approche, on se penche vers lui en imitant ses gestes, on lui répond par des paroles entrecoupées, et par le son de divers instruments, alors l'ivresse est à son comble, et ~~leur~~ plaisir ne peut s'exprimer les paroles sont insuffisantes.

Un Européen n'entend pas grand chose à tout cela, ne peut même deviner le sujet qui émeut si extraordinairement cinq ou six personnes et cependant n'est pas insensible à ce spectacle qui n'a rien de ridicule, il se renouvelle très fréquemment, on peut en avoir le plaisir tout à son aise, quand vous les regardez aucun des acteurs ne se dérange, et si vous êtes assez généreux pour donner à l'aimable société quelques [illegible] ~~pour~~ doivent entretenir l'enthousiasme au moyen de <u>Guachas</u>, vous aurez des chansons en votre honneur qui n'en finiront plus.

Mais voila bien assez de bavardage pour aujourd'hui je reprendrai le fil de mon discours une autre fois je mesure avec effroi des yeux la correspondance de Mr Claparède qui a bien une soixantaine de pages et qu'il faut copier allons adieu, mon bon ami. je ne te dis rien pour l'exactitude Mr Plesson te prêche assez sur cet article là je te prierai que nous ne recevrons pas les lettres qui auront moins de douze pages petite écriture bien serrée. adieu

je m'apperçois [illegible] ton ami ton frère J. Dem[illegible]

[illegible]

[illegible] !!!!!!...:::: [illegible]

Je n'ai pas besoin de te recommander de présenter mes respects à Mme Donne [illegible] Buty. sans n'oublier auprès de tous nos amis. j'adresse mes hommages respectueux à Mr Guzman et le prie de permettre d'user de la permission qu'il m'a donnée en partant de l'embrasser à deux mille quatre cents lieues je n'espérais jamais la [illegible] les choses la [illegible] précieuse que tu es mon fondé de pouvoir et l'engage à user de ses droits.